

Интенсив по цвету с клубом пэчворка. Часть II

Мятный
шоколад

Видео + Pdf

Мастер
класс



Вторая часть «Интенсива по цвету» это тренинг направленный на закрепление знаний о теории использования цветов в подборе тканей для лоскутного изделия.

Наше задание: из запасов своих тканей сшить изделие – подсказку.

В основе этой подсказки лежат четыре блока «пила», само же изделие может быть любым: подушкой, панно, одеялом и т.д.

Порядок выполнения задания

1. Определяем четыре ткани **контрастных цветов**, это будет основа композиции изделия. Вырезаем из них 4 квадрата (6,2х6,2).

Можно выбрать по правилу квадрата в Цветовом Круге Геринга (желтый, зеленый, синий, красный или оранжевый, салатный, голубой, фиолетовый). Можно взять те цвета тканей, которых у вас больше всего, главное на этом этапе нужны ткани именно контрастных цветов.

2. Подбираем к каждому определенному вами цвету из своих запасов, предварительно разложенных по цветам, ткани **гармоничных оттенков**.

Например: вы выбрали один из цветов желтый. К нему добавляем ткани с цветом яично-желтого тёплого поля. Или лимонно-желтого цвета, который имеет в себе немножко зеленого, что дает сразу подсказку - нужны цвета с зеленоватыми оттенками. Можно добавить оттенки оранжевого, но ближе именно к желтому, а не к красному. Развиваем свое цветовое ощущение в пределах выбранного цвета, растягивая гамму всех оттенков внутри сегмента каждого цвета (круг Иттена в помощь).

3. Далее, выкраиваем по девять квадратов (6,2 х6,2 см) к каждому цвету и формируем четыре серединки блоков пила.

4. Для треугольников вокруг этих серединок, для зубчиков пилы, надо подобрать ткани **контрастные**.

Можно воспользоваться разными методами, выбрать по Кругу Геринга противоположный цвет (метод линии). Можно в коллекции своих тканей выбирать ткань с принтом, в которой сразу несколько цветов. И если она вам заходит и нравится, доверьтесь вкусу дизайнера, который создал эту ткань и подберите те цвета, который есть в данном рисунке. Есть и такое понятие, как «свое восприятие сочетаний», нужно доверять и ему.

5. Вырезаем на каждый блок три квадрата (7,5х7,5), по схеме сшиваем вместе их с квадратами фона (7,6х7,5), разрезаем и получаем шесть квадратов (6,2х6,2) для края блока «пилы». Затем собираем всю композицию вместе.



Интенсив по цвету с клубом пэчворка. Часть II

Схема сборки далее – зубчиков блока «Пила»

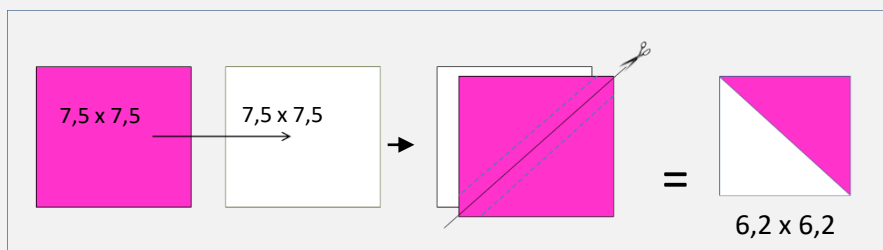
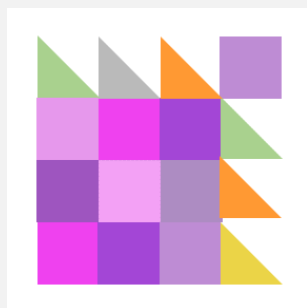
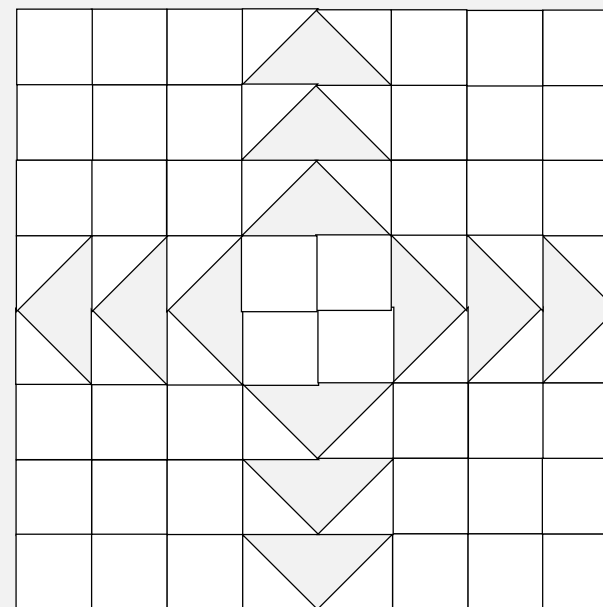


Схема сборки блока «Пила»



Общая схема сборки



Интенсив по цвету с клубом пэчворка. Часть II

Тренинг в подборе цветовых комбинаций контрастных и гармоничных сочетаний.



Сшив такую подсказку вы увидите как сочетаются те ткани, что у вас есть в наличии. В дальнейшем легко подберёте нужный цвет к любому дизайну будущих своих изделий. А кроме того, приобретете навыки в выборе новых тканей в их гармоничных и контрастных вариантах.

